



MODELO PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (Nivel Grado)

Puntuación y calificación
<p>El examen de cada materia se calificará de 0 a 10, con dos decimales Los diferentes apartados de cada ejercicio tendrán el mismo valor La calificación final de la prueba resultará de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los ejercicios, valorándose el primer ejercicio en un 40%, el segundo ejercicio en un 40% y el tercero en un 20%.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Dibujo Artístico
<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad para realizar un correcto análisis analógico de la propuesta (mímesis y copias)▪ Capacidad para representar gráficamente conjuntos de volúmenes geométricos y naturales▪ Capacidad para saber crear composiciones y aplicar proporciones, valoraciones de contrastes lumínicos y efectos de profundidad mediante la perspectiva.▪ Capacidad para dominar los recursos formales de la comunicación visual, así como utilizarlos desde el análisis hasta las síntesis formal y conceptual de la imagen.▪ Sensibilidad estética y creativa▪ Limpieza en la presentación y uso correcto de los materiales
Dibujo Técnico
<ul style="list-style-type: none">▪ Capacidad para aplicar la geometría plana▪ Capacidad para elaborar las vistas fundamentales o su perspectiva de cualquier objeto▪ Capacidad para saber aplicar los distintos sistemas técnicos de representación▪ Capacidad para utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones▪ Solución correcta▪ Trazado del proceso constructivo a lápiz con el resultado final destacado▪ Exposición clara y precisa de las operaciones gráfica y básica, aplicadas con todo rigor técnico, eliminando líneas innecesarias que complicarían el resultado final
Diseño
<ul style="list-style-type: none">▪ Originalidad y creatividad.▪ Composición y organización espacial.▪ Destrezas y habilidades técnicas.▪ Funcionalidad del diseño.▪ Constancia gráfica del proceso.▪ Capacidad para diferenciar los elementos que intervienen en la configuración del mensaje visual▪ Capacidad para distinguir los códigos visuales que determinan el valor significativo de la imagen.▪ Capacidad de argumentación▪ Corrección ortográfica y gramatical
MATERIAL
<ul style="list-style-type: none">- Dibujo artístico: lámina de dibujo en formato A3, lápices de grafito (diferentes durezas), lápiz compuesto carboncillo, goma, trapos, difumino.- Dibujo técnico: escuadra, cartabón y transportador de ángulos, compás, goma, portaminas, rotulador "Pilot".- Diseño: Lápices de colores, rotuladores o ceras, lápices de grafito (diferentes durezas) y bolígrafo.

EJERCICIO A: Dibujo Artístico.- Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

Representación del modelo tridimensional propuesto mediante la aplicación de técnicas secas y lenguajes propios del dibujo artístico.

Ejercicio B: Dibujo técnico. Duración máxima de la prueba: 2 horas y media

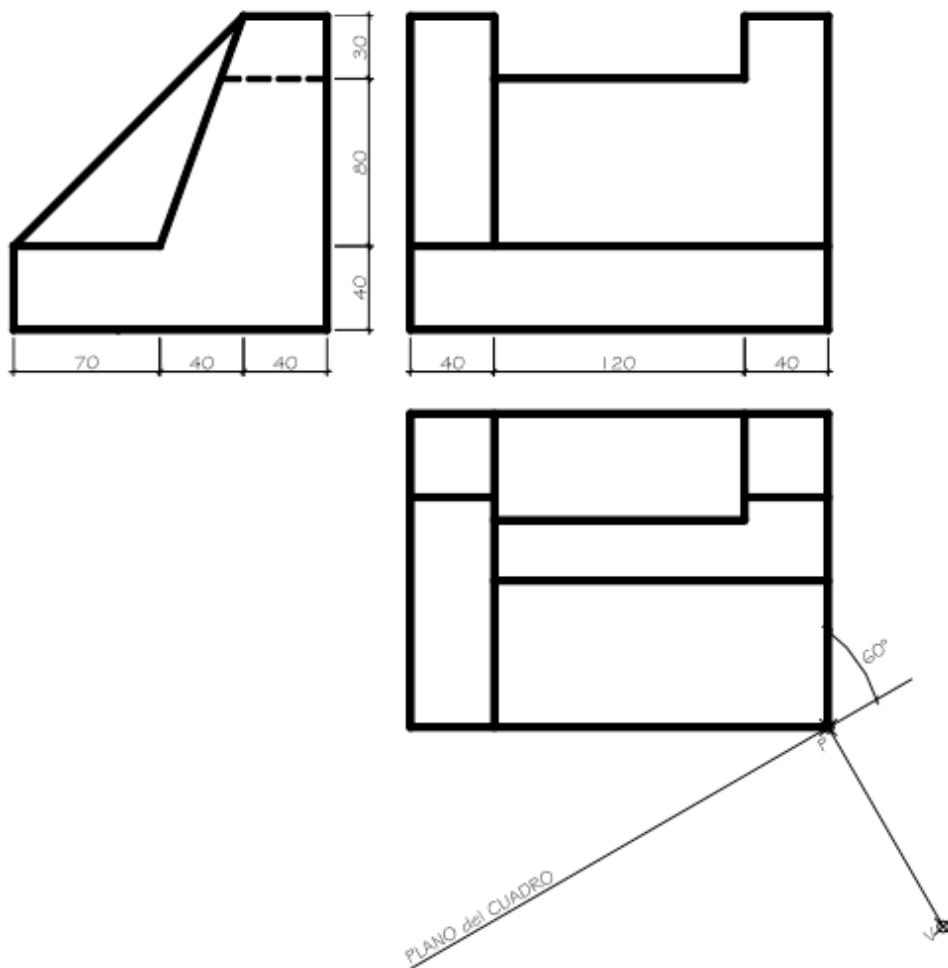
Representación de un modelo tridimensional en un sistema propio de los lenguajes de representación técnica.

Elegir solo una de las opciones propuestas.

OPCIÓN A

Dada las proyecciones de la siguiente figura, dibujar la Perspectiva Cónica Oblicua siguiente:

- a.- Distancia P-V = 120 mm.
- b.- Altura V (distancia LT-LH) = 80 mm.
- c.- Las medidas están expresadas en milímetros.



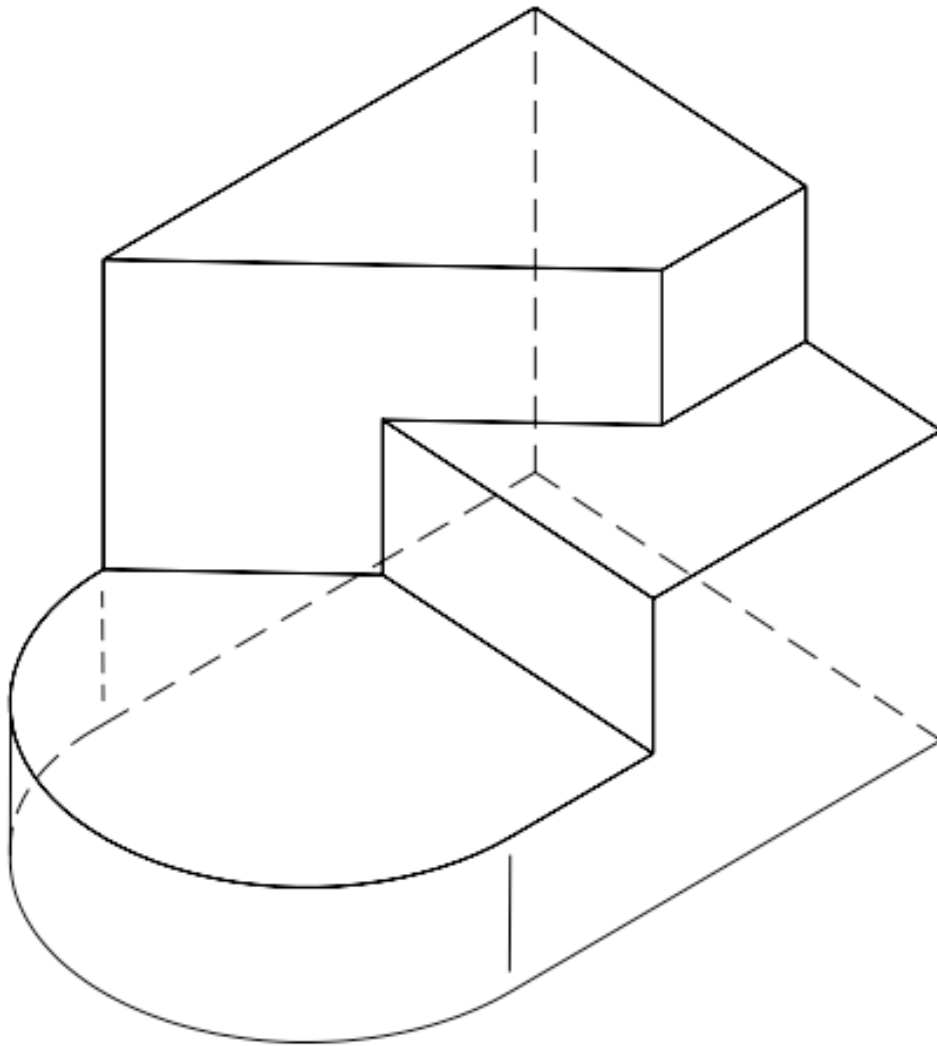
DATOS GEOMÉTRICOS ORIENTATIVOS PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO:

1. LÁMINA EN POSICIÓN HORIZONTAL.
2. SITUAR LA LÍNEA DE HORIZONTE EN EL EJE HORIZONTAL DE LA LÁMINA.
3. SITUAR EL PUNTO P A 180 mm. DEL BORDE DERECHO DE LA LÁMINA.

OPCIÓN B

Dada la pieza siguiente, se pide:

- Dibujar las vistas necesarias para poder definir la misma, pudiendo ser dibujadas las correspondientes vistas con reglas o a mano alzada.
- Acotar la pieza tomando las medidas directamente de la pieza que figura en el enunciado del ejercicio.



Ejercicio C: Diseño. Duración máxima de la prueba: 1 hora

A partir de una imagen propuesta por el tribunal, las personas aspirantes deben responder a cuatro cuestiones relacionadas con aspectos del diseño de carácter formal, funcional, compositivo y constructivo.

Elegir solo una de las opciones propuestas.

Opción A



Analizar y comentar la imagen, según el siguiente guión:

- Formato y tamaño.
- Composición
- Color
- Iluminación

Opción B

Partiendo de la imagen anterior, diseña una lámpara de pie que se ajuste al estilo decorativo de la estancia representada en la imagen, teniendo en cuenta cuestiones de tipo formal, funcional, compositivo y constructivo. Explica de qué manera se manifiestan dichos aspectos en tu diseño.